

दलित पिछड़ों भूमिहीन गरीबों को भूमि दिलाने अब्देकर जन मोर्चा का आंदोलन तेज

17 मार्च को
गोरखपुर कमिशनर
कार्यालय पर विशाल
धरना प्रदर्शन

अमर ख्याल | राजेश कुमार

गोरखपुर। दलित पिछड़ों भूमिहीन गरीबों के प्रति परिवार पक्ष एक डंग जमीन दिलाने के लिए अब्देकर जन मोर्चा द्वारा आंदोलन के दूसरा चरण का घोषणा किया। 17 मार्च 2023 को गोरखपुर कार्यालय के समक्ष एक दिवसीय विशाल धरना प्रदर्शन होगा। विशाल दिनों जमीन की मांग और लोकर अब्देकर जन मोर्चा ने गोरखपुर में दलित

अधिकार रैली किया था उस रैली में अम जनता लाखों की संख्या में दलितों को तीन-तीन एकड़ जमीन साथ दिए। अब्देकर जन मोर्चा की प्रवाधिकारी सीमा गौतम और मुख्य संयोजक/राष्ट्रीय अध्यक्ष श्रवण कुमार निराला का ऐलान, जब तक जमीन नहीं मिलेगा हमारा आंदोलन चरणबद्ध तरिके से जारी करोड़ है। यह जमीन 6874 परिवर्गों में वितरित की जा चुकी है। इसके अतिरिक्त तेलाना सरकार जमीन के लिए लगभग 70 हजार अप्पोंके जीवन भी जमा हो चुकी है। उक्त बातें अब्देकर जन मोर्चा के मुख्य संयोजक/राष्ट्रीय अध्यक्ष श्रवण कुमार निराला ने आज गोरखपुर तारामंडल स्थित मुख्य कार्यालय पर आयोजित कार्यक्रम के बैठकों को सम्पादित करते हुए कहा कि तेलाना सरकार ने 15 अप्रैल 2014 को निर्णय लिया था कि



तेलाना प्रदेश के सभी भूमिहीन गरीबों को तीन-तीन एकड़ जमीन खरीदकर वितरित करेगी। इस योजना के अन्तर्गत मार्च 2022 तक 16906.34 एकड़ भूमि खरीदी जा चुकी है। जिसकी कीमत रु 355.94 करोड़ है। यह जमीन 6874 परिवर्गों में वितरित की जा चुकी है।

के कार्यालय पर भूमिहीन गरीबों के प्रति परिवार पक्ष एक डंग जमीन दिलाने के लिए अब्देकर जन मोर्चा द्वारा आंदोलन के दूसरा चरण का घोषणा किया। 17 मार्च 2023 को गोरखपुर कार्यालय के समक्ष एक दिवसीय विशाल धरना प्रदर्शन होगा। विशाल दिनों जमीन की मांग और लोकर अब्देकर जन मोर्चा ने गोरखपुर में दलित

बीच नहीं है तो इनकी लड़ाई कौन लड़ेगा पिछड़ी योगी जी की सरकार ने अब अनुसूचित जाति/जनजाति के विद्यार्थियों को छात्रवृत्ति व शिक्षा शुल्क सरकारी खजाने से देना बन्द करने का निर्णय लिया तो अब्देकर जन मोर्चा ने शिक्षा, छात्रवृत्ति बचाओं विशाल रैली किया तब जबर मजबूर होकर सरकार को झुकाना पड़ा और लाखों विद्यार्थियों को इसका लाभ मिला। इसलिए अब्देकर जन मोर्चा का यह संकल्प है कि जब तक जमीन नहीं मिलेगा तब हम लड़ेगे और अपनी आवाज को बुलन्द करें, सरकार हायरी मांग के साथ झुकानी, हमारी जीत की शुरुआत हो चुकी है, हमें सचाना मिल चुकी है विशाल सरकार के बापूजी लिए कुछ करने का अवसर नहीं मिला, राष्ट्रीय संयोजक ने कहा कि बसापा संस्थापक कार्यशारण भी भूमिहीन दलितों को कम से कम एक डंग कृषि योग्य भूमि देना चाहते थे। अब कांशीराम साहब हमारे

अस्तीत्व की लड़ाई है, जमीन हमारा अधिकार है, जो हमारे अपेक्षाएं बढ़ाना है। इस बैठक में मुख्य रूप से विश्व कपूर आनन्द (प्रदेश उपाध्यक्ष), आनन्द कुमार (मण्डल उपाध्यक्ष), एल०१० गौतम (मण्डल उपाध्यक्ष), हरिलाल भारती (मण्डल महासचिव), राजेन्द्र प्रसाद (प्रदेश सचिव), संजय कुमार, शिव कुमार, लालजी गौड़ (जिलाध्यक्ष), श्रवण शर्मा (मण्डल अध्यक्ष), अभिषेक अवधीनी आजावाज को बुलन्द करें, सरकार हायरी मांग के साथ झुकानी, हमारी जीत की शुरुआत हो चुकी है, हमें सचाना मिल चुकी है विशाल सरकार ने यह मान किया है कि हमें जमीन देना ही पड़ेगा इसलिए सरकार ने पबले चरण में खाली जमीन का सर्वे शुरू कर दिया है, पिंटू गौड़ (जिला सचिव), अर्पिन्द गौड़ (प्रकाशन, विनय भारती अद्वित बड़ी संख्या में कार्यकर्ता व पदाधिकारी उपरिस्थित रहे।

बाल्मीकि समाज ने भरी हुकार: सिंचाई विभाग व प्रशासन की कार्रवाई के विरोध में दी चेतावनी, ठप करेंगे सफाई कार्य

अतिक्रमण के नाम पर एक भी घट नहीं तोड़ने देंगे

अमर ख्याल राजेश कुमार

मथुरा। कृष्ण नगर स्थित संजय नगर नगर नाले से सिंचाई विभाग के विरोध में रह रहे बाल्मीकि समाज के लोगों ने शुक्रवार को जारी कराया है। विभाग के विरोध में रहने वाले लोगों ने एक डंग जमीन दिलाने के लिए लगभग 70 हजार अप्पोंके जीवन अवधीनी के ठप कर दिये।

संजय नगर के निवासी अपना रोप व्यक्त करने के लिए डीएम कार्यालय पहुंचे। वहाँ सैकड़ों की संख्या में लोगों ने सिंचाई विभाग के विरुद्ध नारोबाजी करते हुए लोगों को यहाँ पर बसाया गया था। जो आज पूरे शहर की ही नहीं पूरे जनपद की अवधीनी के लोगों को यहाँ पर सफाई करता है। लोगों ने प्रशासन के चेतावनी के ठप कराए हैं कि सिंचाई विभाग के विरुद्ध नारोबाजी करते हुए लोगों को यहाँ पर बसाया गया की। संजय नगर के निवासियों का कहना है कि सिंचाई विभाग तस कार्यवाही करता है। लोगों ने प्रशासन के चेतावनी के ठप कराए हैं कि अपर प्राप्तान द्वारा हायरी मांग करता है। जिसके बाद अपर प्राप्तान के विरुद्ध नारोबाजी करता है। उनके द्वारा सफाई कार्य ठप करने के बाद अगर कोई महामारी जिले में फैलती है तो इसका जिम्मेदार केवल मथुरा का अंतर्गत

जीवांशु चूम्यांयों में रहने वाले लोगों को विरुद्ध आरपार की लड़ाई लड़े। चेतावनी के ठप कर दिये।

संजय नगर के निवासी अपना रोप व्यक्त करने के लिए डीएम कार्यालय पहुंचे। वहाँ सैकड़ों की संख्या में लोगों ने सिंचाई विभाग के विरुद्ध नारोबाजी करते हुए लोगों को यहाँ पर बसाया गया था। जो आज पूरे शहर की ही नहीं पूरे जनपद की अवधीनी के लोगों को यहाँ पर सफाई करता है। लोगों ने प्रशासन के चेतावनी के ठप कराए हैं कि सिंचाई विभाग के विरुद्ध नारोबाजी करते हुए लोगों को यहाँ पर बसाया गया की। संजय नगर के निवासियों का कहना है कि सिंचाई विभाग के विरुद्ध नारोबाजी करता है। लोगों ने प्रशासन के चेतावनी के ठप कराए हैं कि अपर प्राप्तान द्वारा हायरी मांग करता है। जिसके बाद अपर प्राप्तान के विरुद्ध नारोबाजी करता है। उनके द्वारा सफाई कार्य ठप करने के बाद अगर कोई महामारी जिले में फैलती है तो इसका जिम्मेदार केवल मथुरा का अंतर्गत

होली का पर्व हमें प्रेम और सौहार्द पूर्वक रहने की शिक्षा देता है प्रभात साहू

अमर ख्याल सोनी कुमारी



बुराइयों को बुलाकर प्रेम पूर्वक रहे और दूसरे से प्रेम और सौहार्द की अंदर व्याप्त होती है। श्री साहू ने कहा है कि जाति ही प्रेम करते हैं तो वे बोलते हैं कि जाति ही शिक्षा देती है।

जातीयता और नशा का त्याग करके ही देश और देश के निवासी हो सकते हैं समृद्ध- चंद्रमोहन राष्ट्रीय अध्यक्ष

हिंद मजदूर किसान समिति ने लगाया किसान पंचायत



अमर ख्याल रोहनिया। बहोरनपुर गांव में शुक्रवार को मजदूर समिति ने किसान पंचायत में ग्रामीण पुरुष और महिलाओं को संबोधित करते हुए नियमित राष्ट्रीय अध्यक्ष चंद्रमोहन जी ने कहा कि नशा का त्याग करके ही देश को और देशवासियों को समझदृश्य के रास्ते पल ले जाया जा सकता है। कहा कि ग्रामीण और शाहरी समाज में जातीयता और नशा ने बेड़ा गर्क किया है। यदि लोग इससे बाहर निकल जाएं तो हर घर में सप्ताहिं आ जाएगी। चंद्रमोहन जी ने कहा कि लोगों को गरीबी के दर्दनाल में ले जाने वाले दोनों प्रमुख करण है। कहाँ कि जाति ही प्रेम राजनीती को देने हैं जिसे तमाम राजनीतिक पार्टीयों ने दिया रखना चाहती है। उन्होंने

जातीयता और नशा को पंचायत के प्रयोग से बोला है। अब दोनों की टोली ने अबीर-गुलाल के लिए लोगों

चढ़ा होली का खुमार, खूब उड़ा रंग-गुलाल... गुलाल के लिए लोगों के अवधारणा के लिए लोगों

अमर ख्याल रामनगर। प्रेम रंगों के महारप्त विभाग की विवाद और संघर्ष के लिए लोगों

के अवधारणा की विवाद और संघर्ष के लिए लोगों

के अवधारणा की विवाद और संघर्ष के लिए लोगों

के अवधारणा की विवाद और संघर्ष के लिए लोगों

के अवधारणा की विवाद और संघर्ष के लिए लोगों

के अवधारणा की विवाद और संघर्ष के लिए लोगों

के अवधारणा की विवाद और संघर्ष के लिए लोगों

के अवधारणा की विवाद और संघर्ष के लिए लोगों

के अवधारणा की विवाद और संघर्ष के लिए लोगों

के अवधारणा की विवाद और संघर्ष के लिए लोगों

के अवधारणा की विवाद और संघर्ष के लिए लोगों

के अवधारणा की विवाद और संघर्ष के लिए लोगों

के अवधारणा की विवाद और संघर्ष के लिए लोगों

के अवधारणा की विवाद और संघर्ष क

ਮੂਵੀ ਰਿਲ੍ਯੂਜ਼

तू झूठी मैं मक्कार



कलाकार- रणबीर कपूर , श्रद्धा कपूर , डिप्पल कपाड़िया , बोनी कपूर , अनुभव सिंह बस्सी , मोनिका चौधरी , कार्तिक आर्यन और नुसरत भरुचा आदि

लेखक- राहुल मोदी और लव रंजन

निर्देशक- लव रंजन

दर्शक लव रंजन न्यू मिलेनियल्स का सिनेमा बनाने वाले फिल्मकार हैं। रिपोर्ट कार्ड भी उनका अब तक शानदार रहा है। कॉरपोरेट की दुनिया को वह करीब से समझते हैं। संस्कार उनमें अब भी गाजियाबाद वाले बाकी हैं। उनका सिनेमा सीधा सपाट धरातल पर नहीं चलता है। वह सुंदर से दिखने वाले रनवे से टेकऑफ करता है। ऊँचाई पर पहुंचने से पहले खराब मौसम से गुजरता है। दर्शक किसी मुसाफिर की तरह घबराता है। लेकिन, मजिल से पहुंचने से पहले लव भरोसेमंड पायलट बनते हैं और कहानी को फिर से उस रनवे पर उतार लाते हैं, जहां अंत भला तो सब भला सोचकर दर्शक खुशी खुशी उनके साथ हो लेते हैं। पोस्ट क्रेडिट सीन वह मजेदार लिखते हैं। फिल्म 'तू झूठी मैं मक्कार' ऊपर से एक रुमानी मजेदार फिल्म दिखती है लेकिन ये प्रेम का ऐसा दरिया है जिसमें ड्यूबकर तो जाना ही है, साथ ही जिन झारनों से इसमें पानी आया है, उसका स्रोत भी ये फिल्म दिखाती है। साथ में कार्तिक आर्यन भी हैं और नुसरत भरुचा भी। लेकिन, ये फिल्म सिनेमा के सहारे दर्शकों की समझ बढ़ाने की तरफ लव रंजन का बढ़ा एक ठोस कदम है। फिल्म 'तू झूठी मैं मक्कार' एक ऐसे लड़के की कहानी है जो अपने परिवार से बैंगंतहा प्यार करता है। वह उस स्रोत का लड़का है जो अपनी प्रेमिका के लिए तारे तोड़ने जाएगा तो कुछ तारे अपनी दाढ़ी, अपनी मां और अपनी बहन के लिए भी तोड़कर लाना चाहता है। वह चाहता है कि उसका प्रेम उसके जीवन में सहज तरीके से बहता रहे। इस प्रेम का जो स्रोत है, वह उसका परिवार है और वह अपनी प्रेमिका को ये समझता भी है कि अगर स्रोत ही छूट गया तो प्रेम की गंगा वह बहाएगा कैसे? सवाल इतना मार्मिक है कि इसके पहले फिल्म में टाइमपास के नाम पर जो कुछ भी निर्देशक लव रंजन ने दिखाया, उसे माफ कर देने का मन करता है। फिल्म रिश्तों में स्वादों की कमी की भी बात बहुत सही तरीके से करती है। एक अच्छा बेटा अपने परिवार को न छोड़ने की जिद में अपना प्रेम छोड़ने को तैयार है। एक प्रेमिका है जो अपने होने वाले पति को उसके परिवार के साथ बांटना नहीं चाहती। और, ये दोनों के स्रोतों का अपना अपना नजरिया है। फिल्म 'तू झूठी मैं मक्कार' ये बताती है कि प्रेम की धून अब बदल चुकी है। इसे घर परिवार के बीच बदलकर तो देखो। वैसे फिल्म 'तू झूठी मैं मक्कार' का प्रचार, प्रसार जिस तरीके से किया गया है, वह नई पीढ़ी के युवाओं को लुभा नहीं पाया है। हिंदी सिनेमा को इसीलिए अपनी प्रचार तकनीक बदलनी बहुत जरूरी है। एक पारिवारिक फिल्म को एक मक्कार लड़के और एक झूठी लड़की की प्रेम कहानी बताकर प्रचारित करना बिल्कुल जरूरी नहीं था यद्योंकि ये फिल्म वह है ही नहीं। शुरुआत फिल्म की जरूर इस बात से होती है कि एक खाते पीते दृष्टिक्षण दिली में बसे परिवार का लड़का शौकिया तौर पर लोगों के ब्रेकअप बहुत ही पेशेवर तरीके से करता है। दोस्त की बैचलर पार्टी में उसकी मुलाकात साथ आई एक लड़की से होती है। दोनों टाइमपास वाला प्यार करने की योजना बनाते हैं। हमविस्तर भी होते हैं। लेकिन, दिखावे का प्यार करते करते दोनों को असती प्यार हो जाता है। बात शादी तक आती है तो लड़की का मन डोल जाता है और वह अपने ब्रेकअप का ठोका अपने होने वाले पति को ही दे देती है। 'हेपी न्यू ईयर', 'बापी 3' और 'कबीर सिंह' वाले सिनेमेटोग्राफर संथाना कृष्णान रविचंद्रन को निर्देशक रवि रंजन ने पहले फेम से ही समझा रखा है कि गुरुग्राम हो या खेन, हर फेम बहुत ही भव्य और शानदार दिखना चाहिए। वह कहानी की आत्मा को पकड़े रखते हुए ऐसा करते भी हैं। कैमरा यहां पहले फेम से ही कहानी और दर्शक का साथ-साथ लाते हैं। यह यहां के रिंगला रसी तस्वीर

का सामजिक्य बनाने में लगा रहता है। लव रजन क निदरशन का खुबा यही है कि वह दर्शक को अपने साथ जोड़कर कहानी को आगे बढ़ाना चाहते हैं। हालांकि, फिल्म 'तू झूठी मैं मक्खा' में इंटरवल तक फिल्म के साथ खुद को जोड़े रखने में दर्शक को काफी मशक्त करनी पड़ सकती है। रणबीर कपूर और श्रद्धा कपूर अपनी पिछली फिल्मों के भावों और भावनाओं को ही दोहराते दिखते हैं लेकिन फिल्म इंटरवल के बाद एकदम से पलटी मारती है। अपनी अपनी दुनिया को ही सही मानने वाले दो प्रेमियों की दुनिया जब बाकी किरदारों की दुनिया की तरफ से दिखनी शुरू होती है तो फिल्म के तेवर, कलेवर सब बदल जाते हैं। बीच बीच में हंसी का पंचनामा भी आता रहता है, जैसे एयरपोर्ट पर जब मिकी की मां इमिग्रेशन ऑफिसर से कहती है, 'हम साथ साथ हैं' तो जवाब मिलता है, 'हम आपके हैं कौन?' फिल्म 'तू झूठी मैं मक्खा' एक तरह से रणबीर कपूर और श्रद्धा कपूर की अभिनय क्षमता की नई शोरील भी है। पिछली कुछ फिल्मों में रणबीर जो दिखाने से चूक गए, उसकी कमी वह इस फिल्म में पूरी करते दिखते हैं। इस हीरो के भीतर अपनी माता नीतू कपूर और पिता ऋषि कपूर के अभिनय के रंगों का खजाना है। इसे बस सही कहानियों का माँनसून चाहिए, इन रंगों का इंद्रधनुष बनाते उसे देर नहीं लगती है। तारीफ की ही बात है कि रणबीर कपूर फिल्म के दृश्यों के हिसाब से नकली और असली दोनों आँसू निकालने का अभिनय करते हैं और दोनों मौकों पर उनके अभिनय के लिए दाद ही निकलती है।

टाइगर 3 में सलमान के साथ शाहरुख के सीन को पूरा करने के लिए की गई 6 महीने की प्लानिंग!

आ दिय चोपड़ा ऑल टाइम ब्लॉकबस्टर पठान के लिए सलमान खान और शाहरुख खान को एक साथ बड़े पर्दे पर लेकर आए हैं। इस कदम ने दो सुपर-जासूस, पठान के रूप में शाहरुख और टाइगर के रूप में सलमान के साथ अब प्रसिद्ध यश राज फिल्म्स स्पाई यूनिवर्स के जन्म की तरफ इशारा किया है, जिन्होंने रास्तों को पार करते हुए दुनिया को दिखाया कि ये करूर भाड़े के सैनिक भी स्पाई



और भाई-चारा को पसंद किया और उन्हें भरापूर प्यार दिया। अब, शाहरुख खान एड्रेनालाइन पंपिंग एक्शन सीक्रेट के जरिए टाइगर फैचाइज़ी में दाखिल होने के लिए पूरी तरह से तैयार हैं, जिसे अप्रैल के आखिर में मुंबई में 7 दिनों तक शूट किया जाएगा! ध्यान देने वाली बात यह है कि इस सीक्रेट्स की प्लानिंग आदित्य गोप्ता और टाइगर 3 के निर्देशक मनीष शर्मा ने छह महीने से अधिक समय में की है ताकि इसे देश के लिए

एक चर्चा का विषय बनाया जा सके! एक वरिष्ठ व्यापार स्रोत ने बताया जब पठान के लिए शाहरुख और सलमान के सीडब्ल्यूस का प्लान बनाया जा रहा था, तो निर्माताओं को यह एहसास हुआ कि सुपर-जासूसों के इस तरह के क्रॉस-ओवर को हर बार एक पायदान ऊपर ले जाने की ज़रूरत होगी वयोंकि यह दर्शकों के लिए सबसे बड़ी यूएसपी है। इसलिए, लेखक, आदि और मनीष इसकी तैयारी करने चले गए और टाइगर की टाइमलाइन में पठान की एंट्री को लिखने और विजुअलाइज करने में छह महीने का समय लग गया! इस शूट की हर डिटेल को ध्यान में रखते हुए योजना बनाई गई है ताकि यह पूरा पैसा वसूल मनोरंजन दे पाए जो दर्शकों के लिए एक तमाशा भी है। टाइगर 3 में सलमान खान, जोया के रूप में कैटरीना कैफ और टाइगर के प्रतिद्वंद्वी के रूप में इमरान हाशमी इस दिवाली पर रिलीज होने के लिए तैयार हैं!

प्रियंका चोपड़ा भी झेल चुकी हैं खराब सर्जरी का दर्द

म नोरंजन जगत की अभिनेत्रियां खुद को बेहतर दिखाने के लिए कई सर्जरी कराती हैं। हालांकि, हर बार सर्जरी का मनचाहा रिजल्ट आए, यह मुमकिन नहीं हो पाता। कई डीवा को अब तक गलत सर्जरी की मार झेलते देखा जा चुका है। आपको यह जानकर हैरानी होगी कि ग्लोबल आइकन प्रियंका चोपड़ा भी खराब सर्जरी की शिकार हो गई थीं। प्रियंका चोपड़ा ने खुद इस बात की जानकारी अपनी ऑटोबायोग्राफी अनफिनिशड में दी है। अभिनेत्री ने अपनी नाक की सर्जरी का किस्सा साझा करते हुए किंतु मैं लिखा है, पॉलीप को शेव करते समय डॉक्टर ने गलती से मेरी नाक के ब्रिज को शेव कर दिया और ब्रिज गिर गया। जब पट्टियों को हटाने का समय आया और मेरी नाक की स्थिति का पता चला तो मा और मैं डर गए। मेरी नाक का आकार बदल पूरी तरह बदल गया था।

નાફ કા લગણ બિગડન એ આનન્દા યા હતારા

प्रियका चापड़ा ने नाक को गलत सजरा को
वजह से अपने चेहरे में आए डरावने बदलाव को
लेकर लिखा, मेरा चेहरा बिल्कुल अलग लग रहा
था। मैं अब मैं नहीं थी। मैं काफी निराश थी। हर
बार जब मैंने आईना देखा तो मुझे लगा कि मैं
किसी अजनबी को देख रही हूं।

इंडस्ट्री के शुरुआती दिन में लिया सर्जरी क

सहाया

अभिनेत्री ने आगे लिखा, मैं उस समय बुरी तरह टूट गई थी। मुझे लगा कि मेरा आत्मसम्मान और आत्मविश्वास कभी नहीं लौटेगा। मीडिया रिपोर्ट की मानें तो प्रियकंता चौपड़ा ने यह सर्जरी इंडरस्ट्री में अपने शुरुआती दिन में कराई थी। उस दौरान देसी गर्ल खुट को बेहतरीन दिखाने के लिए हर मुमकिन कोशिश करती थीं।

प्रियंका चौपड़ा की अपकमिंग फिल्म
प्रियंका चौपड़ा मां बनने के बाद १२
काम के मोर्चे पर काफी ज्यादा एविटर
हैं। अभिनेत्री को जल्द ही वेब सीरीज
सिटाडेल में देखा जाना है। इसके अलावा
वह इसी साल के आखिर में सेम हूगान और
सेलीन डायोन के साथ रोमांटिक कॉमेडी 'लै
अगेन' में नजर आएंगी। इतना ही नहीं प्रियंका
बॉलीवुड फिल्म जी ले जरा में भी देखी जाएंगी।
इस मूवी में उनके साथ बॉलीवुड की दो और

हसाना ए कटराना कफ आर आलया भट्ट हागा ।

प्रियंका चोपड़ा ने नाक की गलत सर्जरी की वजह से अपने चेहरे में आए डरावने बदलाव को लेकर लिखा, मेरा चेहरा बिल्कुल अलग लग रहा ।

यात्री-शर्टिंग भी कंगाला के थो में आंखी रजर?

कं गना रणौत अक्सर सु-
बनी रहती है। उनके
बने रहने का कारण
बयानबाजी होती है या फिर वे
और। पिछले साल अभिनव
रियलिटी शो लॉक अप लेकर
एकट्रेस का यह शो लोगों वा-
पसंद आया था। सीजन
सफलता के बाद अब सीजन
लेकर चर्चा शुरू हो गई है। न-
में भी तमाम नए कलाकार न-
वाले हैं। इसी क्रम में इस शो
कीन राखी सावंत और
शर्लिन चोपड़ा भी नजर आ स-
लॉक अप सीजन 2 को
दिनों काफी खबरें सामने आ-
बहुत से कंटेस्टेंट का नाम इ-
लिया जा रहा है। मीडिया रि-



अनुसार ऐसा कहा जा रहा है कि शर्लिन चोपड़ा और राखी सावंत भी लॉक अप सीजन 2 में नजर आ सकती हैं। कहा जा रहा है कि मेर्कर्स ने दोनों अभिनेत्रियों को इस शो के लिए अप्रोच किया है। बता दें कि पिछले दिनों राखी और शर्लिन एकसाथ एकदसरे को दोस्त कहती हुई नजर आई थीं। झागड़े के बाद जब शर्लिन चोपड़ा से पूछा गया कि वह और राखी दोस्त कैसे बने तो शर्लिन का कहना था कि उनकी राखी से कोई निजी दुश्मनी कभी नहीं थी। बस जब भी कभी वह अपने आरोपियों के खिलाफ आवाज

उठाती थीं तो राखी सामने आ जाती थीं। शर्लिन ने आगे कहा कहा कि जब भी वह साजिद खान के खिलाफ आवाज उठातीं तो राखी बीच में तू जाती थीं। वह कहती थी कि वो मेरी भाई हैं उनके खिलाफ कुछ मत कहना। शर्लिन ने आगे कहा, जब मैं उनको कुछ वीडियो और ऑडियो रिकॉर्डिंग दिखाएँ तब उनको विश्वास हुआ और उन्होंने कहा कि अब मैं तुम्हारी लड़ाई के बीच में नहीं आऊंगी। बता दें कि शर्लिन चोपड़ा कंपनी शिकायत पर ही राखी को हिरासत में लिया गया था। लेकिन जब दोनों फिल्मों से एकसाथ हो गईं तो शर्लिन राखी के साथ आदिल को लेकर चल रहे विवाह में भी ड्रामा क्लीन के साथ खड़ी नज़र आई थीं।

स्कर 2023
आखिरकार आ गया
यह 12 मार्च को लॉर
एंजेलिस के डॉल्बी



यैएटर म आयोजित हान पाला ह
भारत में प्रतिष्ठित पुरस्कार
कार्यक्रम 13 मार्च की सुबह
प्रसारित किया जाएगा। इस बीच
कई हफ्तों की अटकलों के बाद,
यह पुष्टि की गई है कि लेडी गांगा
95वें वार्षिक समारोह में अपने
सर्वश्रेष्ठ गीत नामांकित होल्ड माई
हैंड फॉम टॉप गन- मेवरिक का
प्रदर्शन नहीं करेंगी। फिल्म जोक
की शूटिंग म बिजी होने के कारण
लेडी गांगा अपनी सबसे बेहतरीन

गान का साराज तयार नहा कर
सकी है। डेलाइन के अनुसार गलेन वीस
- शो के कार्यकारी निर्माताओं में से एक और ऑस्कर के श्रोताओं ने इस
खबर की पुष्टि की। गायक कथित तौर पर एक नायांकित व्यक्ति के रूप
में समारोह में आने की योजना बना रही है। हालाँकि, उसके पास एक
संगीत संख्या तैयार करने का समय नहीं होगा क्योंकि वह वार्नर ब्रदर्स के
डीसी सीफ़िल जोकर-फोली ए डियूक्स के साथ जोकिन फीनिक्स की
शूटिंग कर रही है। वह हार्ले किन खेल रही है। सर्वश्रेष्ठ मूल गीत ऑस्कर
के लिए अन्य चार धुनें - अपलॉज (टेल इट लाइक अ बुमन), लिप्ट मी
अप (लैक पैंथर-वक़डा फॉरेवर), नातू नातू (आरआरआर) और दिस
इज ए लाइफ (एवरीथिंग एवरीवेयर ऑल एट वन्स) - शो के दौरान
किया जाएगा।

